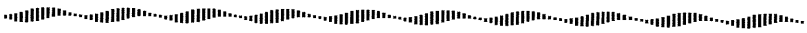


同朋文學

第三十三号

・『新後撰和歌集』伝本考	中條 敦仁	一
・何故に上方で合巻が作製されなかったのか	服部 仁	二七
・『野叟曝言』の評価	渡邊 幸彦	五四
——台湾布袋戲の源流——	
・執筆者紹介	三三
・卒業論文題目一覧	三四
・研究報告題目一覧	三六
・研究室だより	三七
・あきがき	三八



同 朋 大 学
日 本 文 学 会