

# 同朋文化

第十三号 (通卷四十六号)

- ・嵯峨の屋おむろ初期作品の成立および出版に関する考察  
——『守銭奴の肚』『ひとよぎり』  
『美人の面影』『苦樂の鏡』——  
……………三川 智央…………… 一
- ・「卜書き」に着目した小学校国語科物語教材の授業  
——朗読のための文章読解と発問について——  
……………中條 敦仁…………… 三二
- ・第二次世界大戦に於ける昭和天皇の心情  
……………御館 諒…………… 五三
- ・親鸞が選んだ漢字の響きが伝える真実  
——「反切」の手法で伝える音声メッセージ——  
……………森村 森鳳…………… 一二二
- ・『西遊記』『三国演義』『白蛇伝』  
布袋戯演目小考……………渡邊 幸彦…………… 一四二
- ・執筆者紹介………………………… 八三
- ・卒業論文・卒業課題題目一覧………………………… 八五
- ・研究室だより………………………… 八八
- ・同朋大学人文学会会則………………………… 九〇
- ・あとがき………………………… 九二

同 朋 大 学  
人 文 学 会