

同朋文化

第十一号 (通卷四十四号)

・ 親鸞の内意メッセージ ——『教行信証』・「化身土」における漢字の働き—— 森村 森鳳……………一二二 ㊟	・ 台湾布袋戲の現状 (二〇一四〜一五) 渡邊 幸彦……………一五〇 ①	・ 江戸時代の変体仮名の字母字形の変遷と傾向 ——中でも『好色一代男』の特異性について—— 坂 康尊……………四五	・ 『翻刻』『加藤枝直日記』(十三) ——安永二年一月〜六月(閏三月を含む)—— 服部 仁……………一 服部 直子 加藤 弓枝
・ 執筆者紹介……………九五	・ 卒業論文・卒業課題題目一覧……………九六	・ 研究室だより……………九九	・ 同朋大学人文学会会則……………一〇一
・ あとがき……………一〇三			

同 朋 大 学
人 文 学 会