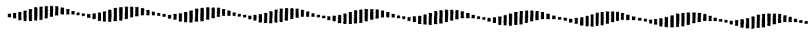


同朋文化

第五号 (通卷三十八号)

- ・『平家物語』における「罪」と「悪」(一)
 - 「罪」について——
 - 沼波 政保……………一
- ・近代日本の批判様式
 - 福沢諭吉と中江兆民——
 - 佐藤 誠……………二九
- ・《翻刻》『加藤枝直日記』(三三)
 - 明和四年一月～八月——
 - 服部 仁……………九七
 - 服部 直子……………
 - 加藤 弓枝……………
- ・古典授業の現状における問題点とその改善策を考える
 - 日本の伝統文化を世界に発信するために——
 - 中條 敦仁……………一二九
- ・「誤植」から見る横光利一の一側面
 - 宮口 典之……………一五三
- ・明治中期における「懺悔芝居」の教育的意義
 - 「花井お梅」を中心に——
 - 眞有 澄香……………一九四①
- ・台湾布袋戲の現状(三三)
 - 渡邊 幸彦……………二一〇①
- ・執筆者紹介……………一七一
- ・卒業論文題目一覧……………一七二
- ・研究報告題目……………一七三
- ・研究室だより……………一七四
- ・あとがき……………一七五



同 朋 大 学

日本文学会・人間文化学会・人文学会