

目次

緒言	石川洋子	(i)
沼波政保先生 略年譜及び學術論文		(iii)
秋間康夫先生 略年譜・著書・學術論文		(ix)
教員生活四十年を振り返って	沼波政保	一
我が道	秋間康夫	一三
福沢諭吉の西洋像		
——近代化に関する試論——	佐藤誠	二一
後藤点に至るまでの訓読の歴史について	石川洋子	五三
学校教育と言文一致運動		
——近代文体の成立に関する一考察——	眞有澄香	七一

菩薩の靈驗譚と要文の集成

——金剛寺藏〈佚名諸菩薩感応抄〉の方法……………箕浦尚美……………九三

和歌文学研究を中学校国語科和歌教材授業に活かすための基礎研究……………中條敦仁……………一三

田中智学の「国性芸術」

——思想劇『人形の家を出て』に着目して……………ブレニナ・ユリア……………一七〇(53)

「體」が伝える親鸞のメッセージ……………森村森鳳……………一九四(29)

連城三紀彦の映画観……………渡邊幸彦……………一二二(1)

執筆者紹介…………………………一三三

卒業論文・卒業課題 題目一覧…………………………一三四

研究室だより…………………………一三六

同朋大学人文学会会則…………………………一三九

あとがき…………………………一四一