

同朋文化

第十七号 (通卷五十号)

・ 嵯峨の屋おむろ『ひとよぎり』の翻刻および注釈(2)	三川 智央	一
・ 台湾人形劇団「大氣團」の価値	渡邊 幸彦	七八(27)
・ 『教行信証』「行卷」において 漢字が伝える「顕」と「真実」	森村 森鳳	一〇四(1)
・ 執筆者紹介		三九
・ 卒業論文・卒業課題 題目一覧		四〇
・ 研究室だより		四四
・ 同朋大学人文学会会則・『同朋文化』投稿規程		四六
・ あとがき		四九

同 朋 大 学
人 文 学 会

同朋文化第 17 号 (通巻 50 号)

2022 年 3 月 15 日 印刷

2022 年 3 月 18 日 発行

編集兼発行

名古屋市中村区稲葉地町 7 の 1

同 朋 大 学 人 文 学 会

発行人代表

三 川 智 央

印 刷 所

株式会社 一 誠 社

THE DOHO BUNKA

CONTENTS

- Reprinting and Annotating Saganoya Omuro's *Hitoyogiri*,
Part Two
..... MIKAWA Tomohisa 1
- The Value of Taiwan Hand (Glove) puppet theatre group
“Atmosphere Troup”
..... WATANABE Yukihiko 78 (27)
- “Manifestation” and “Truth” : The Ideas Expressed Through Chinese
Characters in the “Chapter on Practice” in *Kyōgyōshinshō*
..... MORIMURA shinho 104 (1)